***Portada del artículo***

***Título del artículo:*** Cuestionar la colonialidad en la educación musical

***Nombre de los autores:*** Pablo SERRATI

***Institución en la que trabaja:***

* Instituto Superior de Formación Docente y Técnica n°15 (ISFDyT 15), Campana, Provincia de Buenos Aires.
* Instituto Superior de Formación Docente n° 51 (ISFD 51), Pilar, Provincia de Buenos Aires
* Esceula Superior de Arte en Danza “Ramicone” (ESEAD Ramicone), CABA

***Correo electrónico de contacto:*** pabloserrati@gmail.com

***Dirección postal:*** Arizaga 3090, El Cazador, Partido de Escobar (CP: 1625), Provincia de Buenos Aires, Argentina.

***Teléfono:*** +54 9 (341) 5 10 32 01

***Fax:*** -

*Este artículo se remite para consideración de la*Revista Internacional de Educación Musical*exclusivamente. En caso de ser aceptado para su publicación, cedo todos los derechos de propiedad a la Sociedad Internacional para la Educación Musical* (ISME).
**Por favor, asegúrese de que esta portada va en fichero aparte distinto al del cuerpo del artículo.**