**Estrategias de motivación durante el aprendizaje instrumental**

**Autora:** Dra. Dña. Silvia Tripiana Muñoz, pianista, Doctora en Ciencias de la Educación y ejerce su labor docente en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

**Institución:** Conservatorio Superior de Música de Aragón

**Correo:** silvtm@hotmail.com

**Dirección:** Avda. de la Almunia nº 66. 22.400 Monzón (Huesca).

**Teléfono:** 676567356

Este artículo se remite para consideración de la Revista Internacional de Educación Musical exclusivamente. En caso de ser aceptado para su publicación, cedo todos los derechos de propiedad a la Sociedad Internacional para la Educación Musical (ISME).

Asimismo, las tablas e ilustraciones son propiedad de la autora.