Perfiles psicológicos vinculados a la ansiedad escénica entre diferentes conservatorios superiores de música españoles

**Francisco Javier Zarza 1, Óscar Casanova 2, Santos Orejudo 3**

1 Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Zaragoza

2 Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Zaragoza

3 Departamento de Psicología y Sociología. Universidad de Zaragoza

Contacto: [fjzarza@unizar.es](mailto:fjzarza@unizar.es)

C/ Pedro Cerbuna 12, 50009 Zaragoza. España

Tlf. 876553415. Fax. 976762071

***Este artículo se remite para consideración de la* Revista Internacional de**

**Educación Musical *exclusivamente. En caso de ser aceptado para su***

***publicación, cedemos todos los derechos de propiedad a la Sociedad***

***Internacional para la Educación Musical* (ISME).**