**LAS AGRUPACIONES CORALES EN ESPAÑA:**

**ESPACIOS PARA LA CONVIVENCIA Y LA EDUCACIÓN MUSICAL**

Autores:

Nuria Fernández Herranz, Universidad Carlos III de Madrid (Aula de las Artes)

José Antonio Corraliza Rodríguez, Universidad Autónoma de Madrid

Soledad Ferreras Mencía, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid

Mayo 2016

Correo electrónico de contacto:

nuriafernandezherranz@gmail.com

Avda. Salvador Allende 1, portal 4, 4º A

Leganés 28913 Madrid

Tno.: 655124635

Este artículo se remite para consideración de la **Revista Internacional de Educación Musical** exclusivamente. En caso de ser aceptado para su publicación, cedo todos los derechos de propiedad a la Sociedad Internacional para la Educación Musical (ISME).

Los autores tienen permiso para reproducir las tablas y figuras que contiene el artículo ya que son de autoría propia.